m_pi.AOODRTO.REGISTRO
UFFICIALE.U.0000214.08-01-2025.h.13:42

Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

A: I Dirigenti Scolastici di tutti gli Istituti statali e paritari di Istruzione Primaria e secondaria di I e II grado della Regione Toscana
e p.c.
Al Dott. Antonio PIVA – presidente AICA (presidente@aica.it)
Al Gen. Salvatore Garro -Rapporti Istituzionali AICA

Oggetto: Bando di concorso USR TOSCANA - AICA per la promozione delle competenze digitali tra gli studenti. *XI edizione,* dal titolo: *Hope2025- Creatori di Speranza*, rivolto alle Istituzioni scolastiche primarie, secondarie di I e II grado Statali e Paritarie della Regione TOSCANA – A.S. 2024/2025

Si invia, in allegato alla presente, il bando dell'edizione per l'AS 2024-25 del concorso promosso da questo USR Toscana e AICA, nell'ambito del protocollo d'intesa regionale del 2015 e con riferimento al protocollo d'intesa nazionale firmato da MIM e AICA nel luglio 2023.

Il Concorso ha lo scopo di:

1. promuovere lo sviluppo di competenze informatiche e digitali;
2. favorire lo sviluppo di capacità critiche e creative delle studentesse e degli studenti attraverso esperienze di tipo laboratoriale che favoriscano l'emergere di competenze di cittadinanza digitale e la crescita del senso critico;
3. valorizzare l'approccio cooperativo e relazionale nello studio;
4. sostenere lo sviluppo del Framework Europeo per le Competenze Digitali dei Cittadini, noto come Digcomp e, in particolare:
    - Area 5: valorizzazione delle potenzialità degli studenti: utilizzare le tecnologie digitali per favorire una maggiore inclusione, personalizzazione e coinvolgimento attivo degli studenti;
    - Area 6: favorire lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti: aiutare gli studenti ad utilizzare in modo creativo e responsabile le tecnologie digitali per attività riguardanti l'informazione, la comunicazione, la creazione di contenuti, il benessere personale e la risoluzione dei problemi.

Responsabile: *Nicola Neri Serneri* *(Dirigente Ufficio III)*	***Via Mannelli, 113 – 50136 Firenze*** ***Tel.+39 055 27251*** ***e-mail: PEO direzione-toscana@istruzione.it*** ***e-mail: PEC: drto@postacert.istruzione.it*** ***Web: https://www.miur.gov.it/web/miur-usr-toscana***	***Referenti:*** *Valeria Matteini* ***e-mail: valeria.matteini@istruzione.it***

Gli istituti scolastici sono invitati a presentare progetti, idee, sperimentazioni e esperienze multimediali, spot, attraverso la produzione di videoclip, cortometraggi, APP, siti WEB, prodotti offline oppure online, storytelling ecc.., fruibili dai principali player (VLC, Media player) sul seguente TEMA:

Hope2025- Creatori di Speranza

"Il mondo è disperato quando si arrende alla guerra e all'inimicizia. Abbiamo bisogno di risintonizzarci sulla speranza" Il Pontefice ha ripetutamente sottolineato, in più occasioni, la necessità di speranza, pace e riconciliazione, soprattutto in un periodo segnato da conflitti e divisioni.

L'anno 2025, Anno Giubilare, indetto dalla Bolla di indizione del Giubileo, è proprio dedicato alla Speranza. Questa emerge come un valore fondamentale per la riflessione e l'azione di ciascuno di noi. La Bolla, pur richiamando alla necessità di riconciliarsi con Dio, sottolinea anche l'importanza di ricercare il bene comune e di costruire una società più equa, solidale e giusta. L'invito è a rinnovare la speranza, non solo come aspettativa di un futuro migliore, ma anche come forza trasformativa capace di cambiare le nostre azioni quotidiane, le nostre relazioni, e il nostro impegno verso gli altri.

Il tema della speranza è stato ripreso con grande vigore dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, nel suo discorso di fine anno 2024, in cui ha sottolineato come la speranza sia "un valore da coltivare con coraggio e determinazione", soprattutto in tempi di difficoltà. Il Presidente Mattarella ha evidenziato come la speranza si rinnovi attraverso la responsabilità civica e la partecipazione attiva, che non deve mai venire meno anche di fronte alle sfide del presente, ma anzi deve alimentare l'impegno per il bene comune.

Si confida nella partecipazione da parte delle SS.LL. e nella massima collaborazione per la diffusione della presente nota e dei suoi allegati agli studenti e a tutto il personale docente.

IL DIRETTORE GENERALE
Ernesto PELLECCHIA



Firmato digitalmente da
PELLECCHIA ERNESTO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Responsabile: *Nicola Neri Serneri* *(Dirigente Ufficio III)*	***Via Mannelli, 113 – 50136 Firenze*** ***Tel.+39 055 27251*** ***e-mail: PEO direzione-toscana@istruzione.it*** ***e-mail: PEC: drto@postacert.istruzione.it*** ***Web: https://www.miur.gov.it/web/miur-usr-toscana***	***Referenti:*** *Valeria Matteini* ***e-mail: valeria.matteini@istruzione.it***

BANDO DI CONCORSO

USR TOSCANA – AICA 2024-2025

AICA (Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico) in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana (USR Toscana) nell'ambito delle Intese tra le parti, indicono il Concorso **"Hope2025 – Creatori di Speranza"** rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole primarie e degli istituti secondari di primo e di secondo grado della Regione Toscana.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1 - Finalità

Il Concorso ha lo scopo di:

1. promuovere lo sviluppo di competenze informatiche e digitali;
2. favorire lo sviluppo di capacità critiche e creative delle studentesse e degli studenti attraverso esperienze di tipo laboratoriale che favoriscano l'emergere di competenze di cittadinanza digitale e la crescita del senso critico;
3. valorizzare l'approccio cooperativo e relazionale nello studio;
4. sostenere lo sviluppo del Framework Europeo per le Competenze Digitali dei Cittadini, noto come Digcomp e, in particolare:
    - Area 5: valorizzazione delle potenzialità degli studenti: utilizzare le tecnologie digitali per favorire una maggiore inclusione, personalizzazione e coinvolgimento attivo degli studenti;
    - Area 6: favorire lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti: aiutare gli studenti ad utilizzare in modo creativo e responsabile le tecnologie digitali per attività riguardanti l'informazione, la comunicazione, la creazione di contenuti, il benessere personale e la risoluzione dei problemi.

Art. 2 - Destinatari

Destinatari del Bando sono le studentesse e gli studenti degli Istituti Scolastici, statali e paritari, primaria, secondaria di primo e secondo grado della TOSCANA, anno scolastico 2024/2025, così divisi:

1. studentesse e studenti delle scuole primaria e secondarie di I grado;
2. studentesse e studenti del biennio delle scuole secondarie di II grado (I, II classe)
3. studentesse e studenti del triennio delle scuole secondarie di II grado (III, IV, V classe).

Art. 3 – Partecipanti

Ogni Istituto può partecipare con una o più classi.
Ogni classe deve presentare un solo progetto.

Art. 4 – Tema del progetto

Il tema di quest'anno è ***Hope2025- Creatori di Speranza***

"Il mondo è disperato quando si arrende alla guerra e all'inimicizia. Abbiamo bisogno di risintonizzarci sulla speranza" Il Pontefice ha ripetutamente sottolineato, in più occasioni, la necessità di speranza, pace e riconciliazione, soprattutto in un periodo segnato da conflitti e divisioni.

L'anno 2025, Anno Giubilare, indetto dalla Bolla di indizione del Giubileo, è proprio dedicato alla Speranza. Questa emerge come un valore fondamentale per la riflessione e l'azione di ciascuno di noi. La Bolla, pur richiamando alla necessità di riconciliarsi con Dio, sottolinea anche l'importanza di ricercare il bene comune e di costruire una società più equa, solidale e giusta. L'invito è a rinnovare la speranza, non solo come aspettativa di un futuro migliore, ma anche come forza trasformativa capace di cambiare le nostre azioni quotidiane, le nostre relazioni, e il nostro impegno verso gli altri.

Il tema della speranza è stato ripreso con grande vigore dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, nel suo discorso di fine anno 2024, in cui ha sottolineato come la speranza sia "un valore da coltivare con coraggio e determinazione", soprattutto in tempi di difficoltà. Il Presidente Mattarella ha evidenziato come la speranza si rinnovi attraverso la responsabilità civica e la partecipazione attiva, che non deve mai venire meno anche di fronte alle sfide del presente, ma anzi deve alimentare l'impegno per il bene comune.

I ragazzi sono invitati a proporre i propri progetti digitali su questo tema presentando video, podcast, mappe, digital storytelling, app e quant'altro ritengano efficace per trattare questo tema.

Art. 5 - Modalità di presentazione del progetto

Nel modulo di presentazione per ogni progetto dovranno essere indicati:

- titolo del progetto;

- descrizione e obiettivi del progetto;

- processo di realizzazione del progetto;

- presentazione dei componenti del gruppo;

- strumenti e metodologie utilizzati;

- risultati raggiunti e conclusioni.

Per le scuole primaria e secondarie di primo grado verranno valutati i progetti digitali presentati sotto forma di: presentazione multimediale di massimo 30 slide, documento di testo di massimo 5000 caratteri spazi inclusi, e-book di massimo 10 pagine, audio e/o video illustrativi complessivamente di massimo 15 minuti.

Per le scuole secondarie di secondo grado verranno valutati i lavori presentati sotto forma di: presentazione multimediale di massimo 30 slide, documenti di testo di massimo 5000 caratteri spazi inclusi, foglio di calcolo, database, e-book di massimo 10 pagine, audio, video illustrativi complessivamente di massimo 15 minuti, APP, siti internet, blog etc…

I progetti e la loro presentazione, in Word o Power Point, dovranno essere caricati nel drive della scuola il cui link andrà indicato secondo le indicazioni di cui all' Art. *7 Tempistica e modalità di partecipazione.*

Non saranno presi in considerazione i progetti che non rispondono ai requisiti sopra descritti. Non sono ammesse opere che abbiano partecipato ad altri concorsi e prodotti già pubblicati.

Art. 6 - Materiale di supporto

Al fine di raggiungere gli obiettivi indicati all'art. 1 e fornire un supporto alla formazione didattica a docenti e studenti, AICA mette **gratuitamente** a disposizione una piattaforma online **che contiene i materiali didattici digitali coerenti con il Framework Digcomp e con il sistema di certificazione ICDL** e un sistema di autovalutazione delle competenze digitali (*assessment*).

Tali materiali presenti sulla piattaforma verranno resi disponibili **ai soli istituti che partecipano al Concorso** attraverso la e-mail del docente referente di Istituto, che potrà fare richiesta dei codici di accesso da consegnare agli studenti e alle studentesse dell'Istituto. Pertanto, tutti gli studenti e le studentesse **degli istituti che partecipano al concorso avranno la possibilità di accedere alla piattaforma** disponibile on-line, prendere visione dei materiali formativi e valutare la loro preparazione rispetto alle conoscenze informatiche di base più importanti relative ai moduli ICDL Full Standard (ICDL Computer Essentials, ICDL On line Essentials, ICDL Spreadsheets, ICDL Word Processing, ICDL Online Collaboration, ICDL Presentation, ICDL Cybersecurity).

Per presentare i propri progetti, invece, **i partecipanti delle squadre** dovranno **aver sostenuto l'***assessment* **delle competenze** inerenti almeno a un modulo ICDL.

I materiali formativi offerti da AICA rimarranno a disposizione degli studenti e delle studentesse che attiveranno la piattaforma per 12 mesi a partire dalla data di attivazione.

Art. 7 – Tempistica e modalità di partecipazione

Gli Istituti scolastici che intendono partecipare al concorso dovranno:

1. individuare un docente referente di Istituto che supporterà i docenti e gli studenti coinvolti nell'elaborazione del progetto e promuoverà l'opportunità di tutti (studenti e docenti) nell'accesso alla piattaforma di *assessment*;
2. scaricare il **bando di concorso** disponibile sul sito della USR Toscana
3. effettuare l'iscrizione al concorso compilando entro il **30 marzo 2025** il **modulo di adesione** al concorso, che **troveranno disponibile al link *https://concorsidigitali.org/usr***
4. identificare il docente e le classi che parteciperanno al progetto;
5. chiedere – dopo l'iscrizione al concorso - i codici individuali di accesso alla piattaforma per la preparazione delle competenze utili al progetto a Salvatore Garro ***salvatore.garro@aicanet.it*** 339.4978464 e distribuirli a tutti i docenti e gli studenti degli **istituti partecipanti** che aderiscono al concorso;
6. compilare entro il **30 giugno 2025** il **modulo di progetto** disponibile al link ***https://concorsidigitali.org/usr***. Il modulo di progetto ha una sezione dedicata all'attestazione

circa l'acquisizione, da parte del Dirigente Scolastico, della liberatoria all'uso delle immagini e dei dati personali ai sensi della normativa sulla privacy. Nel caso la scuola aderisca al concorso con più progetti, è necessario compilare per ciascun progetto un modulo di progetto.

7. caricare il progetto multimediale su cloud (Dropbox, Google Drive, ecc ...) con vincolo di permanenza fino al 31 dicembre 2025, indicando il link all'interno del modulo di progetto. Non sono ammesse opere che abbiano partecipato ad altri Agenzia Formativa/codice meccanografico della scuola.

Art. 8 - Materiale di supporto per docenti e studenti partecipanti al concorso

Al fine di fornire un supporto alla formazione didattica a docenti e studenti, AICA mette gratuitamente a disposizione una piattaforma online che contiene i materiali didattici digitali coerenti con il Framework Digcomp e con il sistema di certificazione ICDL e un sistema di autovalutazione delle competenze digitali (*assessment*).
Tali materiali didattici digitali presenti sulla piattaforma verranno resi disponibili previa richiesta da parte del docente referente dell'Istituto scolastico dei codici di accesso da consegnare agli studenti e alle studentesse dell'Istituto da inoltrare a **Salvatore Garro salvatore.garro@aicanet.it 339.4978464.**
In tal modo, tutti gli studenti e le studentesse degli istituti che partecipano al concorso avranno la possibilità di accedere alla piattaforma disponibile on-line, prendere visione dei materiali formativi e valutare la loro preparazione rispetto alle conoscenze informatiche di base più importanti relative ai moduli ICDL Full Standard (ICDL Computer Essentials, ICDL On line Essentials, ICDL Spreadsheets, ICDL Word Processing, ICDL Online Collaboration, ICDL Presentation, ICDL Cybersecurity).
Per presentare i propri progetti, i partecipanti dovranno aver sostenuto *l'assessment* delle competenze inerenti almeno a un modulo ICDL.
I materiali formativi offerti da AICA rimarranno a disposizione degli studenti e delle studentesse che attiveranno la piattaforma per 12 mesi a partire dalla data di attivazione.

Art.9 - Accesso da parte di USR ai moduli di adesione ed ai moduli progetto presentati dagli istituti partecipanti al concorso

Le modalità per l'accesso ai moduli di adesione ed ai moduli progetto partecipanti al concorso verranno fornite ad USR a cura di AICA.

Art. 10 – Iter di svolgimento del Concorso e criteri di valutazione

I lavori pervenuti, composti dal progetto e dalla loro presentazione multimediale, saranno valutati da una Commissione istituita dall'Ufficio Scolastico Regionale con la partecipazione di uno o due membri AICA.

La Commissione opererà autonomamente.

Per la qualificazione, i progetti saranno valutati assegnando un punteggio in base ai seguenti criteri:

- Complessità e diversificazione degli strumenti utilizzati;
- Livello di coinvolgimento degli studenti;
- Originalità dell'idea;
- Chiarezza e completezza nella presentazione del tema proposto;
- Grado di efficacia e replicabilità del progetto.

Ogni criterio avrà una valutazione compresa tra 1 e 10.

Per ogni progetto, la media dei punteggi assegnati a ciascun criterio di valutazione costituirà l'indicatore in base al quale stilare **la classifica finale**.

Sarà inoltre dato rilievo con **menzione speciale** a quei progetti che si distinguono in modo particolare per originalità dell'idea, e/o completezza nello sviluppo del progetto, e/o coinvolgimento e la partecipazione degli studenti e delle studentesse, e/o lavoro di gruppo, e/o collaborazione tra docente e studenti ed e/o efficacia e la replicabilità del progetto digitale.

Art. 11 – Premi

Verranno fatte due graduatorie finali:

1. per gli Istituti scuola primaria e secondaria di primo grado;
2. per gli Istituti secondari di secondo grado

Per i **progetti vincitori** verrà prevista l'assegnazione complessiva di:

- **n. 60 skill card ICDL**, con ripartizione di 5 skill card massimo per ogni progetto validi da attivare entro 12 mesi dalla data di consegna da parte di AICA ;
- **codici di accesso al materiale didattico online per le certificazioni ICDL** In particolare, n. 1 codice per ogni studente che ha partecipato alla redazione del progetto vincitore.

Sarà inoltre dato rilievo con **menzione speciale** a quei progetti che si distinguono in modo particolare per originalità dell'idea e/o completezza nello sviluppo del progetto.

Per i progetti vincitori e per quelli che verranno ritenuti meritevoli di menzione, AICA:

- darà visibilità nel proprio sito e/o attraverso altri canali di comunicazione dei video e delle foto sia dei progetti realizzati sia degli atti di presentazione che docenti e studenti effettueranno nel corso dell'evento di premiazione, previa **liberatoria da parte del Dirigente scolastico dell'Istituto**;
- pubblicherà sulla Rivista Bricks (www.rivistabricks.it) gli articoli che i docenti premiati (vincitori e menzionati) desiderano presentare;
- inviterà i docenti premiati (vincitori e menzionati) a partecipare ad appositi webinar che verranno organizzati da AICA nel corso dell'anno scolastico 2024-2025.

A ciascun docente referente di progetto delle classi prime, seconde classificate e di quelle con menzione speciale sarà assegnata una skills card omaggio e un esame ICDL.

Per i progetti premiati AICA potrà:

- dare visibilità nel proprio sito e/o attraverso altri canali di comunicazione del Concorso in ogni sua fase e dei video e delle foto di docenti e studenti nel corso dell'evento di premiazione, in caso siano state acquisite tutte le liberatorie da parte del Dirigente scolastico dell'Istituto;
- pubblicare sulla Rivista Bricks (www.rivistabricks.it) gli articoli che i docenti premiati (vincitori e menzionati) desidereranno presentare, previa accettazione da parte del Comitato di Redazione della rivista;
- invitare i docenti premiati (vincitori e menzionati) a partecipare ad appositi webinar che verranno organizzati da AICA nel corso dell'anno scolastico.
-

Art. 12 - Utilizzo dei Lavori e Responsabilità d'autore

I progetti saranno detenuti da AICA ai soli fini della valutazione e dai singoli Istituti scolastici che li hanno realizzati, i quali potranno utilizzarli e diffonderli sui propri siti web in base alle liberatorie acquisite e alle proprie autonome valutazioni, in conformità con le norme relative ai diritti d'autore e con le finalità del bando.

AICA, in coerenza con le proprie finalità istituzionali e senza fini di lucro, potrà utilizzarli e diffonderli attraverso ogni canale, anche digitale.

Art. 13 – Contatti

Per informazioni scrivere alla e-mail salvatore.garro@aicanet.it oppure chiamare Salvatore Garro al 339 4978464.